

4

**FILOSOFIA
Y
CIENCIA
RENACENTISTA**



FILOSOFIA Y CIENCIA RENACENTISTA

4.1 NICOLAS DE CUSA (1401 - 1464)

Corriente	<ul style="list-style-type: none"> • Máximo exponente del MISTICISMO NEOPLATÓNICO. • Estudió el pensamiento de ALBERTO MAGNO y TOMÁS DE AQUINO.
Coincidencia de los opuestos	<ul style="list-style-type: none"> • Propone a Dios como UNIDAD INFINITA: recurre a la matemática Neoplatónica. • Propone que la unidad es ABSOLUTA: no puede ser mínimo ni máximo a cualquier realidad. • 2 contrarios coinciden en lo infinito: Dios es infinito y es COINCIDENCIA DE LOS OPUESTOS. • El mundo es el despliegue de todo cuanto se encuentra comprendido y unificado en Dios. • Adopta el REALISMO EXAGERADO: afirma que la relación entre las cosas y Dios es el UNIVERSO. • El cosmos no es FINITO NI INFINITO: carece de límites, es Dios.
Docta ignorancia	<ul style="list-style-type: none"> • La razón no proviene de Dios: no posee relación entre las cosas y Dios. • La única actitud sensata es la IGNORANCIA del hombre.

4.2 FILOSOFIA DE LA NATURALEZA



GIORDANO BRUNO

Corriente		Se inspira en el PLATONISMO y NEOPLATONISMO. Estudió la filosofía de ARISTÓTELES y TOMÁS DE AQUINO. Mantuvo la misma corriente que NICOLÁS DE CUSA.
Tesis	El infinito y los mundos	"El universo es infinito y en él se encuentran infinitos mundos". Sólo la FILOSOFÍA NATURAL da a conocer el UNIVERSO. "Todos los astros se componen de los mismos elementos".
	La animación universal	"Todo está animado y el universo es como un gigantesco animal". EL ALMA DEL MUNDO: todo lo anima y mueve. Es la causa de todo. Es el PRINCIPIO. "Todo se encuentra en permanente transformación". "Una misma vida recorre todo el universo".
	El uno	"No hay sino un único ser, EL UNO, del que las cosas no son sino MODOS DEL SER". Su visión se enfoca en el MONOISMO y PANTEISMO. "El universo es todo el centro, comprende todo el ser, mas no todos los MODOS DEL SER". La actitud del hombre dentro del universo (UNO), es una actitud de heroísmo.

Bernardo Telesio

Afirmaba la autonomía de la naturaleza y la necesidad de estudiarla independientemente, a partir de datos sensibles.

Tomás Campanella

Todo conocimiento deriva de la sensibilidad y se reduce a ella.



4.3 HUMANISMO, POLITICA Y DERECHO

4.3.1 Humanismo

Movimiento iniciado por Francisco Petrarca, quien proponía la vuelta a la sabiduría y a la literatura griega y latina. Por eso la necesidad de estudiar gramática dialéctica, los valores naturales, la exaltación de los héroes griegos y romanos. Proclamaban la libertad de la persona, combatían el ascetismo religioso, la defensa del derecho del hombre al placer y a la satisfacción de las necesidades terrenas. Este humanismo pudo influir en la época del siglo XVIII con el lema libertad, igualdad y fraternidad.



Boccaccio

Se destacaron además: Dante, Boccaccio, Leonardo Da Vinci, Montaigne, Francisco Bacon, Luis Vives. Al humanismo se le critica que fueron más que pensadores, gramáticos por estar tan preocupados con una mentalidad de pureza del latín y valores culturales, la historia para ellos podía dividirse así: Edad Antigua (barbarie) y Edad Moderna (restauración de las bellas artes) encontraron para ellos un lenguaje puro, personificaron en la escolástica decadente la edad media; se dejaron deslumbrar por la reaparición de las bellas artes que emergían de ruinas.

4.3.2 Francisco Vitoria (1480 - 1546)

Teólogo y dominico español. Fue llamado el padre del Derecho Internacional, porque su doctrina marca un hito en el campo jurídico y político, los cuales son fundamentales para entender el derecho internacional y la constitución de las naciones modernas. En ese

entonces aportó el problema jurídico internacional sobre la delimitación del imperio ibérico sobre América, en relación con los límites portugueses. También problematizó la justicia o justificación o no de la conquista.

4.3.3

Nicolás Maquiavelo (1469 - 1527)

Cayó en desgracia con la llegada de los Medici al poder y su destierro le permitió reflexionar sobre las fluctuaciones políticas. Plantea una concepción autónoma de la ciencia política; es decir, el Estado y la política se desarrollan por causas naturales y no por la voluntad divina. Las leyes del mismo se infieren por la razón y la experiencia, y no con la teología.

Por este presupuesto, propugnó la formación de un fuerte Estado nacional,

libre de luchas feudales, capaz de aplastar los amotinamientos del pueblo. Estimaba admisible cualquier medio en la lucha política, justificaba la crueldad de los gobernantes en la lucha por el poder.

En su obra "El Príncipe" escribió su metodología política es famosa su máxima: "El fin justifica los medios". A partir de él se inicia la concepción antropológica orética del hombre.

4.3.4 **Tomás Moro**

Fue decapitado por orden real. Su pensamiento, no enmarcado dentro de una filosofía del derecho, se desarrolla en su obra "Utopía" (lugar que no existe). Allí narra su viaje misterioso a dicho país. Moro critica el régimen basado en la propiedad privada en Inglaterra en su tiempo, y propone la imagen de un régimen en donde la propiedad es común, y las producciones de tipo artesanal; no hay diferencia de trabajo, se

trabajan seis horas, consagran a la ciencia y al arte las horas restantes, se compagina el estudio y el trabajo, etc. Por todo esto, es considerado fundador del socialismo Utópico.

Hay que enmarcar este pensamiento sobre la base de una filosofía sociopolítica, aunque el derecho es su base (era canciller de Inglaterra).



4.4 FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

4.4.1 **Nicolás Copérnico (1473 - 1543)**

Astrónomo polaco, creador del sistema heliocéntrico. Este sistema implicaba ruptura con el geocéntrico de Ptolomeo y le quitaba a la Tierra todo su sentido sacral. Con su aporte, la ciencia se libera totalmente de la teología. Su obra: "Las revoluciones de las esferas celestes" fue prohibida por la iglesia, la cual lo condenó y persiguió.



Físico y astrónomo italiano. Propuso la ley de la inercia y el principio de relatividad. Tales descubrimientos redujeron la física escolástica y abrieron el camino a la ciencia experimental de los tiempos modernos. Su teoría favorecía al sistema de Copérnico. Fue llevado a juicio y se le pidió abjurar de sus teorías por la Inquisición.

Entre otros científicos, que le dan toque al renacimiento, podemos citar al alemán Kepler, quien estableció la tabla de la posición de los planetas y enunció las leyes del movimiento de los mismos.



Se propone, para dominar a la naturaleza en favor del hombre, un método científico que constaría de tres etapas:

1) Se deben *eliminar los "ídolos"* o prejuicios, tanto externos (palabras y sistemas filosóficos) como internos (tendencias a generalizar, costumbres, etc.), que pueden perjudicar la investigación científica.

2) Se debe emplear una *inducción completa*, preparando la experiencia con

métodos minuciosos y complicados e interpretándola mediante *tablas* de presencia, de ausencia, de gradación y de exclusión del fenómeno estudiado.

3) Se debe *sacar por inducción* la explicación completa del fenómeno, que viene a ser la esencia o forma de la cosa, como enseñó Aristóteles. El mismo Bacon reconoció que *su método era impracticable* si se quería recorrer en todas sus etapas.



Concepción

- La transformación de la imagen del universo obedece a una transformación de la concepción de la ciencia.
- Son eliminadas las características de la ciencia aristotélica.
- La NUEVA CIENCIA es un MECANICISMO.

Máquina como modelo

- El modelo es la máquina más perfecta, la cual es como un reloj.
- De la misma manera que el reloj, todos los movimientos son causados por un simple peso.
- El organismo es concebido desde la misma máquina.

Las piezas y el movimiento de la máquina del universo

- La máquina puede más que el organismo y construir una máquina es la gloria de Dios.
- La máquina del universo se compone de piezas extensas que están en movimiento.
- Extensión y movimiento bastan para explicar la realidad.
- Las cualidades PRIMARIAS son reales y las SECUNDARIAS son subjetivas, en cuanto a los cambios que surgen por el movimiento.