

2

La FILOSOFIA
en la
EPOCA ROMANA



W. Aparicio

LA FILOSOFIA EN LA EPOCA ROMANA

1. La continuación de las escuelas (Eclecticismo)

- La Academia Platónica abandona el escepticismo.
- El Liceo Aristotélico siguió una orientación ecléctica, asimilando numerosas doctrinas tomadas del estoicismo.
- La Stoa fue la más influyente en Roma. La Stoa con su cosmopolitismo y su doctrina de un orden racional del universo, sirvieron como base para el imperio.
- El estoicismo está representado por figuras muy conocidas: Séneca, C. Musonio Ruto, Epicteto y Marco Aurelio.
- El epicureísmo debió de ser bastante influyente pero por sus ataques a la religión oficial, a los nuevos cultos orientales y a la idea de fatalidad universal, fue muy perseguido.

LA FILOSOFÍA GRECO - ROMANA

2. La orientación Místico-Religiosa de la filosofía

- Atenas continuó siendo el centro de irradiación de las cuatro grandes escuelas.
- En Alejandría, donde la ciencia se había paralizado, surge una nueva corriente filosófica.
- La nueva corriente filosófica recoge la inquietud religiosa del momento.
- El platonismo y el pitagorismo vuelven a sobresalir.
- El neoplatonismo de Plotino representa el momento más importante de esta nueva orientación.

2.1

LA FILOSOFIA PATRISTICA CRISTIANA

División de la Patrística en los siguientes periodos:

• Primer periodo (hasta el Concilio de Nicea)

- Apologistas: defensores de la fe contra las persecuciones.

- Primeras Escuelas:
 - Escuela de Alejandría.
 - Escuela de Cesarea de Palestina.
 - Escuela de Siria.

• Segundo periodo (hasta el Concilio de Calcedonia, apogeo)

- Escuela de Cesarea de Capadocia.
- Escuela de Siria
- Desarrollo y conceptualización de los principales dogmas del Cristianismo.

• Tercer periodo

- En este periodo los autores son escasamente originales.
- Escriben con el fin de preparar a la edad Media de la sabiduría de los antiguos.



21.1 Características de la patrística

Asimilación de la filosofía griega

- La asimilación del platonismo y el neoplatonismo se realiza a través de Orígenes, San Agustín y pseudo - Dionisio Aeropagita.
- San Agustín toma de los estoicos las ideas de la ley eterna.
- En cuanto al escepticismo y el epicureísmo, su utilización fue nula.
- La actitud de los primeros pensadores cristianos, ante la filosofía, es en general negativa.

Desarrollo del dogma

- Se siente la necesidad de una mejor comprensión y conceptualización de la revelación bíblica.
- A partir de la controversia de los herejes, se realiza una labor teológica.



21.2 Agustín de Hipona (354 - 430)

Uno de los pensadores más geniales y de más actualidad, después de pasar por el maniqueísmo y por el escepticismo, se hace cristiano y elabora *una de las más prodigiosas síntesis filosóficas*, incorporando el neoplatonismo a la visión cristiana del Universo. Aclara que *la fe, lejos de contradecir a la razón, la complementa y ayuda*, y viceversa. Refuta a los escépticos, probando la contradicción en que caen y demostrando que conocemos verdades y principios absolutos, sobre todo la certeza de nuestra propia existencia, ya que aún dudando de esta verdad y aunque nos engañáramos, es absolutamente cierto que *para dudar o engañarnos tenemos que existir*.

Buscando de dónde se origina la verdad, muestra que ella no procede de los sentidos, sino de una **iluminación**, que es participación de la Verdad subsistente, Dios, puesto que la cosas percederas y mudables no pueden dar verdades inmutables y eternas. Nos exhorta a *adentramos en nuestra propia intimidad para encontrar allí la Verdad*, la que experimentamos superior a nuestro propio yo. De ahí se concluye que Dios existe y que ha creado todo, siguiendo esas ideas o modelos

que tiene en sí, como un artista que copia del ejemplar.

Todo ser creado está compuesto de materia o no-ser, porque es mudable o temporal. Dios infundió a la materia unas como semillas (**razones seminales**), las que, con el correr de los tiempos, hacen que la materia vaya tomando diversas formas cada vez más perfectas. **Se anticipa así a una concepción evolucionista del Universo.**

La reflexión sobre su yo le hace concluir que el alma es una sustancia permanente, espiritual, inmortal y libre; libertad que la gracia no destruye, sino ayuda, inclinando al bien, pero sin quitar la posibilidad de hacer lo contrario. La providencia divina se explica demostrando que el mal no es ser y que, por tanto, Dios no puede ser su causa; que las imperfecciones de la obra son empleadas como las sombras de un cuadro para hacer resaltar las luces. El hombre con su libertad es el que pone esas sombras. En su inmortal obra *La Ciudad de Dios* muestra, en la historia de la Humanidad, que Dios rige los destinos del hombre y lo lleva a su salvación, mediante la Iglesia.

Es llamado el primer escolástico, porque discute los principales problemas de la Escolástica. Resuelve con bastante acierto el problema de las relaciones entre filosofía y revelación, arguyendo que ambas se complementan mutuamente. Basado en el agustinismo, quiere probar al incrédulo que, si entiende qué es Dios, tiene la idea del Sumo perfecto ("un ser tal que no se puede concebir otro mayor"); ahora bien: esta idea exige que ese ser exista, pues si no existiera no sería la idea del sumo perfecto, ya que le superaría la idea de un ser que sí existiera; por consiguiente, *Dios tiene que existir*. Con relación al problema de los universales, sostuvo que estos conceptos son realidades existentes en sí, **realismo exagerado**.



214 Pedro Abelardo (1079 - 1142)

Inicia el **método escolástico**, oponiendo las diversas sentencias (Sic et non) para dilucidar el problema. Contra el realismo exagerado arguyó que *los conceptos universales son producto de la mente, aunque fundado en la realidad*. No son, pues, ni puras voces o palabras, como decían los "verbalistas" (Juan Roscelin y otros), ni tampoco son realidades existentes, como decían los realistas exagerados.

2.2 CONCLUSIONES

- Los seis siglos que abarca este periodo de la historia de la filosofía son escasamente creativos.
- Roma supo conservar la obra de los filósofos griegos.
- La filosofía trasciende las discusiones de las escuelas y los especialistas.
- Si al principio triunfa la corriente ecléctica, más tarde se impone el platonismo.
- Desde la caída de Alejandría, en manos de Octavio, en la actividad científica se acentúa una decadencia.
- Junto al neoplatonismo y fuertemente influido por él, el fenómeno más importante es la aparición de un pensamiento teológico cristiano.