

TALLER

1 ¿Cuál es la interpretación más acertada de la metáfora inicial del texto en la que se habla de unos animales astutos que inventaron la verdad?

- a. En el espacio existen seres pensantes que buscan la verdad.
- b. La verdad es necesaria en cualquier rincón del universo.
- c. La verdad es un invento insignificante de una especie insignificante.
- d. No hay nada más altanero que alguien que se jacta de tener la verdad.

2 Reconstruye el proceso por medio del cual se establece una verdad según Nietzsche.

3 ¿A qué se refiere Nietzsche con el artista creador?

- a. Un hombre dedicado a las artes como forma de vida más esencial.
- b. Una persona que se inventa irresponsablemente todo y por ello está lejos de la verdad.
- c. Un hombre cuya razón está alterada y por ello es feliz.
- d. Un hombre que reconoce que es un creador de metáforas, de verdades y vive alegremente con esta circunstancia.

4 ¿Por qué es importante el olvido en la construcción de conceptos?

5 Elabora un escrito en el que crees tu propia metáfora de la construcción de la verdad. Puedes valerte de imágenes tal y como lo propone Nietzsche.