

EVALUACION POR COMPETENCIAS

NIVELES		I (BASICO)		II (MEDIO)		III (ALTO)	
COMPETENCIA	Desempeño	Indicativos	Desempeño	Indicativos	Desempeño	Indicativos	
INTERPRETACIÓN Comentar, desglosar, explicar, analizar, aclarar, deducir, descifrar, entender, traducir.	Reconocimiento de tesis principales en los textos filosóficos	1. identifica ideas principales, ideas secundarias y construye ejemplos 2. Jerarquiza conceptos, ideas, etc.	Deducción de consecuencias e implicaciones de los problemas y planteamientos filosóficos formulados a lo largo de la historia de la filosofía.	1. Reconoce la tesis principal en un texto 2. Explica el Contexto Histórico 3. Deduce las consecuencias para todo los tiempos 4. Reconoce su Influencia en otros planteamientos y corrientes.	Manejo y aplicación de conceptos y reconstrucción de problemas a partir de ellos.	1. Maneja Conceptos Vocabulario (Definición o traducción, Contextualización y Sentido del concepto) Dificulta la lectura 2. Relaciona problemas filosóficos aplicados a la vida cotidiana	
METODOLOGIA	Lectura y técnica de Subrayado		Mapa mental / Mapas Conceptuales - Joseph Novak		Infografía / Mentefacto – Javier de Zubiria		
COMPETENCIA	Desempeño	Indicativos	Desempeño	Indicativos	Desempeño	Indicativos	
ARGUMENTACIÓN Razonar, analizar, inferir, deducir, demostrar, discutir, impugnar, discrepar, objetar, contradecir, refutar, replicar.	Reconocimiento de argumentos de los autores frente a los problemas filosóficos presentes en los textos examinados entre los producidos a lo largo de historia de la filosofía	1. Lee de Textos Filosóficos 2. Identifica argumentos principales utilizados para defender o atacar determinada tesis o problema. 3. Relaciona a su propio contexto, por medio de la reflexión filosófica	Deducción de consecuencias e implicaciones de los argumentos en pro y en contra de las tesis de los autores alrededor de una problemática determinada	1. Relaciona los argumentos filosóficos frente a un determinado Problema. 2. Relaciona problemas, implicaciones e influencias con las posiciones filosóficas, científicas, artísticas o religiosas.	Manejo de conceptos y jerarquización de ellos en la construcción de los distintos argumentos y en la diferenciación de los argumentos filosóficos y científicos	1. Manejo de conceptos 2. Comprensión de conceptos 3. Importancia del lenguaje propio de la asignatura 4. reelaborar un problema a partir de conceptos filosóficos aplicados a una situación cotidiana.	
METODOLOGIA	Resumen y análisis (Guías de trabajo- Gómez, 2007)		Comentario (Guías de trabajo- Gómez, 2007)		Disertación (Guías de trabajo- Gómez, 2007)		
COMPETENCIA	Desempeño	Indicativos	Desempeño	Indicativos	Desempeño	Indicativos	
PROPOSITIVA Sugerir, plantear, manifestar, expresar, exponer, enunciar, formular, opinar, insinuar, prometer, recomendar, presentar, empeñarse, pretender, intentar, aspirar, tratar, procurar, desear, proyectar, ambicionar, decidir, gestionar	Reconocimiento de respuestas dadas desde la filosofía a los distintos problemas y cuestionamientos científicos artísticos, existenciales, religiosos, sociológicos, entre otros.	1. identifica las distintas posiciones de los autores frente a una misma problemática filosófica 2. toma posición de un autor que sea más coherente con lo planteado en el enunciado.	Deducción de consecuencias e implicaciones de las distintas respuestas y tratamientos dados desde la filosofía a distintos problemas.	1. Muestra las implicaciones para determinada mirada filosófica, para el problema abordado, para la época atemporal y la vida cotidiana. 2. Toma postura filosófica frente a otras, a partir de una discusión frente a un problema determinado.	Manejo de conceptos en la resolución de las confrontaciones de tesis entre los distintos autores de una misma época o de épocas diferentes. Establecimiento de relaciones y diferencias de dichos conceptos y posiciones científicas, religiosas, artísticas, etc.	1. Enfrenta a dos o más posiciones referidas a un mismo problema y, a partir de ello, sacará a la luz la propuesta filosófica que sea más coherente con el problema planteado. 2. Analiza problemáticas a partir de conceptos filosóficos propios. 3. Establece las relaciones posibles con otros campos del conocimiento. 4. establece propuestas más acorde con las situaciones planteadas.	
METODOLOGIA	Estudio dirigido - Alpini y Dufour, 1988		Seminario Alemán o Investigativo		Método Dialógico- Burbules, 1999		